

Driss A



Driss AIT BAYAHIA Mention C

Second passage

Animation Fitness UC 6/ 7C/ 8C/ 9C

Trop de difficultés à gérer la musique (rythme, phrases musicales, décompte, etc) ce qui t'empêche de mener ta séance et de gérer tes adhérents. Le modèle de posture n'y est pas et le cueing très approximatif. La construction de la séance est juste mais il manque des connaissances sur la pédagogie et l'anatomie.

UC 7C / 8C / 9C NON VALIDES

Alex S



Alexandre SAMPAIO MENTION C

Second passage

Animation Fitness UC 6/ 7C/ 8C/ 9C

Séance techniquement bien gérée, bonne animation. Attention à bien adapter en fonction des pratiquants, pense à vérifier si les objectifs sont atteints.

TOUS LES UC SONT VALIDES

Florian L



Florian LATERCHI MENTION D

Second passage

Animation Musculation UC 6/ 7D/ 8D/ 9D

Bonne présentation sur lui même et bonne prise en charge de son client et des ses désiratas. Respect et annonce des consignes de sécurité et de placement. De bonnes connaissances mises en application !

1er passage

Projet d'Animation UC 1/ 2/ 3/ 4

Projet bien présenté, bonne gestion du temps. Florian a su convaincre de la cohérence de son projet. Rien à redire

Second passage

Carnet d'Entraînement UC 5/ 10

Tout est maîtrisé. Rien à redire

TOUS LES UC SONT VALIDES

Florian B



Florian BIROLINI

MENTION D

Second passage

Projet d'Animation UC 1/ 2/ 3/ 4

Belle progression depuis la fois précédente. Le dossier est rédigé sans faute et est plus complet. L'analyse et la cohérence du projet sont meilleures. Bon travail

TOUS LES UC SONT VALIDES

Florian C



Florian CHASSAGNE MENTION D

Second passage

Projet d'Animation UC 1/ 2/ 3/ 4

La présentation et l'expression orale sont nettement mieux maîtrisées. Le projet est plus abouti. Attention néanmoins à prendre en compte toutes les charges, il faut bien se renseigner au préalable pour prendre en compte l'amortissement des travaux engagés.

TOUS LES UC SONT VALIDES

Virginie D



Virginie DITTMANN MENTION C

Second passage

Animation Fitness UC 6/ 7C/ 8C/ 9C

Elle tient la route, bonne consignes, bonnes attitudes et attentions ainsi de correction de ses clientes !

TOUS LES UC SONT VALIDES

Céline G



Céline GUILLEMIN MENTION C

Second passage

Animation Fitness UC 6/ 7C/ 8C/ 9C

Séance bien maîtrisée. Techniquement c'est juste et bien géré. Il faut mettre l'accent sur l'animation et ne pas se laisser gagner par le stress. Cela viendra avec l'expérience, c'est un axe de travail à garder. Les pratiquants sont bien encadrés et corrigés, c'est très bien.

TOUS LES UC SONT VALIDES

Astrée C



Astrée COQUILLARD MENTION D

Second passage

Animation Musculation UC 6/ 7D/ 8D/ 9D

Malgré un bon contact avec la cliente, plusieurs points semblaient nébuleux... notamment sur la prise en compte des aptitudes et des obligations de sa cliente. Astrée n'a pas su justifier ses choix en exercices et machines adaptées correctement au niveau débutant de la cliente... Elle a plus ou moins improvisé entre une grille de travail et la cliente sur le terrain (pour sa 1^{ère} séance de musculation) avec des points nébuleux au niveau des charges de travail et des répétitions... Elle a bien dit certaines consignes de sécurité sans expliquer pourquoi à sa cliente qui ne les appliquait pas toujours mais Astrée n'a pas réagi en correction.

Des mauvais placements de genoux, de bassin... Astrée, elle même démontre le fameux étirement quadriceps debout (genou d'appui tendu, cambrure lombaire...)

Manque de connaissances en anatomie (insertion et terminaison du quadriceps...)

Carnet d'entraînement UC 5/ 10

Des connaissances théoriques et pratiques mieux maîtrisées. Meilleure gestion du pratiquant (planification, tests, etc)

UC 8D / 9D NON VALIDES

UC 7D / 5 / 10 VALIDES

Maxime H



Maxime HERTZOG MENTION D

Second passage

Animation Musculation UC 6/ 7D/ 8D/ 9D

Attention au placement en posture debout (pour échauff spécifique et en fin des séance) les genoux verrouillés tendus et la cambrure. Il l'a démontré comme ça et son client l'a reproduit à l'identique forcément !

A l'entretien : on a constaté qu'il avait bien travaillé sur ses lacunes en anatomie, biomécanique et physio.

TOUS LES UC SONT VALIDES

Morgan M



Morgan MERTES MENTION D

Projet d'Animation UC 1/ 2/ 3/ 4

Le projet est plus approfondi, plus détaillé et beaucoup mieux présenté. Il est ambitieux pour une petite structure comme celle ci mais bien maîtrisé. Très bon travail

Carnet d'Entraînement UC 5/ 10

Tout est maîtrisé, il faut juste prendre confiance en toi.

TOUS LES UC SONT VALIDES

Ismaël L



Ismaël LUCA

MENTION D

Second passage

Animation Musculation UC 6/ 7D/ 8D/ 9D

Très bonne prestation, rien à redire. Les lacunes du premier passage ont été très bien rattrapées.

Carnet d'Entraînement UC 5/ 10

Belle présentation. Bonnes connaissances bien maîtrisées

TOUS LES UC SONT VALIDES